

# Contrat d'apprentissage / PACTE n° 033260403000218 - Apprenti.e en médiation culturelle pour le suivi des parcours EAC

## Informations concernant l'employeur

Nom de l'établissement G3C  
SIRET 24330122300067

## Informations concernant l'opération

Numéro d'opération 033260403000218  
Intitulé du poste Apprenti.e en médiation culturelle pour le suivi des parcours EAC  
Type d'emploi Contrat d'apprentissage / PACTE  
État de l'opération transmissible

### Métier(s)

- Développement économique et emploi > Politiques d'emploi, de formation professionnelle et de l'apprentissage > Chargé ou chargée des dispositifs de formation professionnelle et d'apprentissage

Nombre de postes 1  
Temps de travail Temps complet  
Durée de travail 35h00  
Durée de la mission 12 mois  
Ce poste est-il ouvert aux contractuels ? Oui

### Fondement juridique de recrutement des contractuels

Contrat d'apprentissage

Le contrat d'apprentissage est un contrat de travail privé à durée limitée. Il permet à l'apprenti de suivre une formation pratique en entreprise sous la responsabilité d'un maître d'apprentissage. En complément de cette formation, l'apprenti suit une formation générale et technique dans un centre de formation d'apprentis (CFA) pendant une période pouvant aller de 6 mois à 3 ans. Il n'est pas nécessaire dans ce cas de saisir une déclaration.

Contact COSSIN, Fabienne  
Chargée de Mission Culture  
f.cossin@grand-cubzaguais.fr  
0621147327

Observateurs f.cossin@grand-cubzaguais.fr

### Historique des modifications

Action	Date de l'action	Auteur de l'action
Modification : <a href="#">Établissement chargé de la publicité, État de l'opération</a>	03/04/2026 à 09:53	SANCHEZ, Betty
Création	03/04/2026 à 09:42	SANCHEZ, Betty

## Offre d'emploi n°O033260403000218

---

<b>Numéro de l'offre</b>	O033260403000218
<b>État de l'offre</b>	transmissible
<b>Grade(s)</b>	1. Apprenti(e)

### Descriptif de l'emploi

La Communauté de Communes du Grand Cubzaguais développe l'éducation artistique et culturelle sur le territoire à travers un projet culturel de territoire animé par le service culture.

Dans ce cadre elle assure la coordination du Contrat Territorial d'Education Artistique et culturel (COTEAC) qu'elle partage avec la communauté de communes voisine, Latitude Nord Gironde.

Le COTEAC « Les Traversées Imaginaires » propose ainsi des parcours EAC en temps scolaire et hors temps scolaire de la petite enfance jusqu'aux jeunes adultes. Les parcours se construisent sur différents champs culturels : spectacle vivant, arts visuels, patrimoine, sciences et numérique. Les enjeux de ce dispositif sont de rendre accessible la culture aux enfants et aux jeunes du territoire en les sensibilisant à la découverte des œuvres, à l'expression artistique et au développement de l'esprit critique.

Le médiateur culturel ou la médiatrice culturelle aura principalement en charge le suivi des parcours du COTEAC « Les Traversées Imaginaires » avec la chargée de mission culture.

Il ou elle sera également chargé.e de concevoir et animer des projets de médiation culturelle, et de suivre certains projets, hors COTEAC, dans le cadre des événements de la CDC (Expositions, Vélotopia, Guinguettes des Anim'été, Evènements du service culture...).

Liens hiérarchiques :

Sous l'autorité de la chargée de mission culture

Relations fonctionnelles :

- Relations régulières avec le Directeur Général des Services
- Relations avec les services de Grand Cubzaguais Communauté de Communes et en particulier les services jeunesse, enfance, petite enfance, action sociale et l'école de musique.
- Relations ponctuelles avec les élu.e.s, notamment le ou la conseillère culture
- Relations régulières avec la chargée de mission culture de la CDC Latitude Nord Gironde, co-coordinatrice du COTEAC
- Relations avec les artistes, opérateurs, associations et structures culturelles du territoire et plus précisément du COTEAC.
- Relations avec les structures socio-éducatives (établissements scolaires, EVS, ...) du territoire
- Relation avec l'éducation nationale, avec les enseignant.e.s
- Relations ponctuelles avec les institutions culturelles signataire du COTEAC et l'IDDAC

Temps de travail

- 35h hebdomadaire /contrat d'apprentissage,
- selon le planning établi par l'organisme de formation

### Missions ou activités

Sous l'autorité et avec l'accompagnement de la chargée de mission culture, le médiateur culturel ou la médiatrice aura en charge de :

- Participer à la mise en place et à l'animation des parcours d'Education Artistique et Culturel du Grand Cubzaguais,
  - Participer à l'organisation et à la gestion logistique des parcours du COTEAC « Les traversées imaginaires »,
  - Mettre à jour les plannings et les outils de suivi,
  - Coordonner l'accueil des artistes intervenants dans les écoles, les structures éducatives et sociales, et les accompagner si besoin dans l'animation des ateliers,
  - Assurer le lien avec l'éducation nationale, les professionnels des structures éducatives et sociales,
  - Veiller à la préparation des éléments de communication du COTEAC avec les chargées de missions culture,
  - Préparer et participer aux temps de sensibilisation et de formation, ainsi que les temps de bilans avec les chargées de mission culture,
  - Travailler sur la valorisation du COTEAC auprès des structures et sur le développement des publics,
  - Réaliser des bilans intermédiaires quantitatifs et qualitatifs et mettre en place des indicateurs de suivi
  - Imaginer des outils pédagogiques d'accompagnement des projets (ex : padlets, mallettes, fiches...)
  - Concevoir et animer des projets de médiation culturelle hors COTEAC (Expositions, Vélotopia, La récré, la fabrique culturelle, résidence artistique, Anim'été...)
- 
- Lieu d'exercice : Territoire du Grand Cubzaguais. Bureau situé à la Maison France Services à Saint-André de Cubzac.
  - 35h, horaires à aménager en fonction du planning des interventions du COTEAC notamment, entre 8h30 et 18H.
  - Déplacements réguliers au sein du territoire de la Communauté de Communes (mise à disposition d'un véhicule de service) : établissements scolaires, structures culturelles et socio-éducative.

- Participation à des réunions de partenariats
- Participation à des réunions ou des événements ponctuels le soir et/ou le WE
- Accompagnement et suivi dans la découverte et l'apprentissage des missions par la chargée de mission culture

#### Savoir-faire

- Connaissance de l'éducation artistique culturelle et des droits culturels
- Connaissance de l'environnement institutionnel et politique
- Aisance de communication orale, de transmission et animation de groupe
- Savoir adapter son intervention aux différents publics
- Capacité à créer des outils de médiation et à effectuer des recherches pour enrichir ces propositions
- Connaissance des typologies de publics et des structures socio-éducatives
- Connaissances relatives à un ou plusieurs domaines artistiques et culturels (spectacle vivant, patrimoine, arts visuels et numériques, lecture publique...)
- Gestion de projets culturels

#### Savoir-être

- Qualités d'écoute et de dialogue
- Ouverture d'esprit et sens des relations humaines
- Diplomate et pédagogue
- Créativité et curiosité
- Travail en équipe
- Capacités d'organisation, d'adaptation et de rigueur
- Sens du service public

#### Profil recherché

- Etudiant en Licence professionnelle CoMédiA Conception de projets et Médiation Artistique et culturelle, Domaine : Sciences Humaines et Sociales, Mention : Gestion des projets et structures artistiques
- Permis B obligatoire (dans le cadre des missions : mise à disposition d'un véhicule par le Grand Cubzaguais)

**Date prévue du recrutement** 01/09/2026

**Date de debut de publicité** 03/04/2026

**Date de fin de publicité** 01/06/2026

**Date limite de candidature** 01/06/2026

#### Informations complémentaires

Merci d'adresser lettre de Motivation et CV à

Mme la Présidente uniquement via la candidature dématérialisée du présent site EMPLOI TERRITORIAL.

Si vous êtes fonctionnaire, merci de joindre votre dernier arrêté de situation (ou votre inscription sur liste d'aptitude pour les lauréats de concours) ainsi que votre dernière évaluation (entretien professionnel) à scanner après votre CV.

Toute candidature incomplète ne sera pas examinée.

Pour les non titulaires merci de joindre votre dernière évaluation le cas échéant.

L'agent sera recruté par référence à un indice Majoré sur la grille indiciaire du grade concerné selon le profil du candidat.

La rémunération brute sera établie par référence à la grille indiciaire des grades de recrutement entre le premier et le dernier échelon.

Rémunération : contrat d'apprentissage

**Lieu de travail** 365 AVENUE BOUCICAUT , Saint-André-de-Cubzac (Gironde (33))

**Nombre de jours de diffusion** 0

#### Historique des modifications

Action	Date de l'action	Auteur de l'action
Modification : <a href="#">Descriptif de l'emploi</a> , <a href="#">Date de fin de publicité</a> , <a href="#">Date limite de candidature</a>	07/04/2026 à 09:14	SANCHEZ, Betty
Création	03/04/2026 à 09:53	SANCHEZ, Betty

## Candidatures

**Accepte de recevoir les candidatures en ligne ?** Oui

**Contact** 0557439637

**Courriel de réception des candidatures en ligne** [accueil@grand-cubzaguais.fr](mailto:accueil@grand-cubzaguais.fr)

**Nombre de candidatures (*depuis Emploi-Territorial*)** 0

Aucune candidature reçue pour l'instant.