Culture Commune

le projet culturel du Grand Cubzaguais

2024-2030

GRAND CUBZAGUAIS
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Edito

➾ En matière culturelle, il n'y a pas de compétences obligatoires pour les intercommunalités, mais parce que nous sommes conscients de l'importance des actions culturelles en matière de lien social, de qualité de vie, ou de vitalité économique les élus de Grand Cubzaguais Communauté des communes ont souhaité mettre en œuvre une politique culturelle à l'échelle du territoire en concertation avec les acteurs et la population.

Pour cela, l'intercommunalité s'est engagée dans l'élaboration d'un projet culturel de territoire qui vise à conforter et diversifier l'offre culturelle proposée sur le territoire, à soutenir les dynamiques impulsées par les acteurs culturels locaux, et à renforcer l'identité culturelle du territoire en renforçant l'éducation Artistique et culturelle dans les communes, en proposant des spectacles et des actions de médiation en proximité accessible à tous les publics.

Ce Projet Culturel de Territoire s'intègre pleinement dans notre Projet Ici Demain Grand Cubzaguais 2030, il met les habitants au cœur des solidarités et du vivre ensemble à travers la culture et le partage d'émotions.

Valérie Guinaudie,
Présidente de Grand Cubzaguais Communauté de Communes

➾ Nous sommes heureuses de vous présenter dans ce document le projet culturel de territoire, projet phare qui va guider l'action culturelle du Grand Cubzaguais sur les années à venir.

Il a été conçu avec l'ensemble des acteurs du territoire (habitants jeunes, et moins jeunes, opérateurs culturels, associations, élus...) pour assurer un développement culturel harmonieux du territoire.
Il ambitionne de structurer, de dynamiser et de déployer un accès à la culture pour tous les cubzaguais au travers de l'existant mais également au travers des dispositifs tels que le COTEAC, la réhabilitation de l'ancien Foyer Laïc de Bourg...

Par le biais de créations et de pratiques artistiques, de découverte et de valorisation de notre patrimoine, il a aussi pour ambition « *de faire territoire* » en favorisant le lien social et le bien vivre ensemble.

Nadia Bridoux-Michel,
Conseillère Communautaire à la Culture de Grand Cubzaguais Communauté de Communes

Qu'est-ce qu'un projet Culturel de territoire ?

C'est un outil présentant les objectifs communs que nous nous donnons pour développer la culture sur notre territoire. C'est un cadre de référence, construit de manière coopérative avec les élus, les acteurs culturels et les habitants. Cette stratégie globale de développement culturel s'écrit à partir d'une étude du territoire qui prend en compte l'environnement culturel mais également des éléments démographiques, sociaux, économiques, environnementaux...

Le projet culturel de territoire présente donc l'organisation de l'action collective en faveur du développement culturel du territoire du Grand Cubzaguais.

Celui-ci s'inscrit dans une politique intercommunale plus globale. Avec une population annuelle croissante, l'objectif est d'accompagner le territoire dans les transitions à venir d'aménagement, de développement durable, économique, social et culturel. Le Grand Cubzaguais souhaite garantir une intercommunalité où il fait bon vivre, hospitalière, fédératrice, répondant aux besoins des habitants.

Porter une politique culturelle à l'échelle intercommunale c'est ainsi considérer que la culture a un rôle à jouer pour accompagner l'ensemble de ces défis. C'est accompagner et produire des projets qui font échos au contexte territorial, c'est permettre aux artistes de s'en emparer et d'être présent dans le quotidien des habitants. Le projet culturel de territoire se veut donc fédérateur pour accompagner et renforcer la dynamique culturelle déjà existante, pour favoriser l'accès à la culture, le lien social et soutenir le sentiment de bien vivre et d'appartenance au territoire.

Le projet culturel de territoire détermine ainsi les enjeux culturels auxquels nous souhaitons répondre, propose les axes de travail et les actions pour y parvenir.

La méthodologie

En 2023, le Grand Cubzaguais, avec le soutien du département de la Gironde, a crée un poste de chargé de mission culture pour accompagner les élus dans le diagnostic puis l'écriture du projet culturel de territoire.

Cette démarche a également été complétée par le soutien d'un groupe de 7 étudiants en Master « Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels (IPCI) » de l'Université Bordeaux Montaigne et du Master « Management de Projets Culturels et Développement des Territoires (MPCDT) » de Sciences-Po Bordeaux pour affiner l'état des lieux et développer le diagnostic.

La direction de la culture du Département de la Gironde ainsi que son agence culturelle, l'IDDAC, ont également apporté un suivi régulier à cette démarche.

L'étude a été réalisée en concertation avec les élus, acteurs culturels et habitants du territoire, entre janvier 2023 et août 2024.

Préparation de janvier à mars 2023

Organisation du lancement du projet avec les élus, mise en route d'une commission culture intercommunale et d'un comité de pilotage. Définition des attendus d'une politique culturelle.

- 2 commissions culture
- 14 entretiens avec les communes

Évaluation annuelle

Par une rencontre annuelle avec les acteurs culturels, les élus et les habitants.

Mise en oeuvre

de 2025 à 2030

Validation

Décembre 2024

Écriture et definition du plan d'actions

de mai à décembre 2024

Diagnostic

de janvier à avril 2024

Analyse des données récoltées, définition des enjeux, objectifs et des premières pistes d'actions.

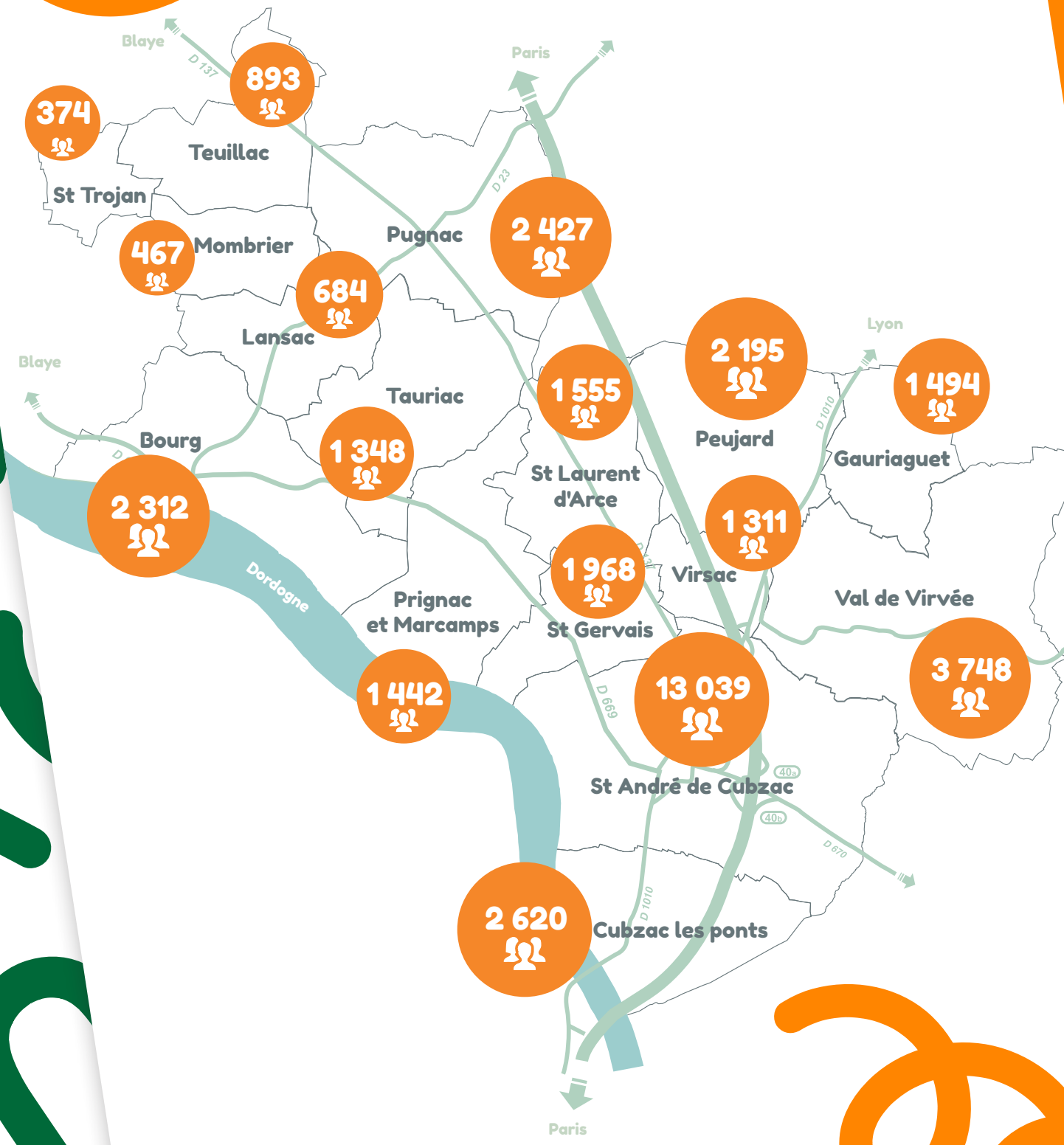
- Signature du COTEAC « Les traversées imaginaires », janvier 2024

État des lieux d'avril à décembre 2023

Rencontres de terrains pour étudier les perceptions du territoire, son identité ainsi que les préoccupations et les attentes en matière culturelle. Recensement des acteurs culturels, équipements, manifestations dans les différents champs de la culture : lecture publique, spectacle vivant, patrimoine, pratiques et enseignements artistiques, numérique..

- 3 questionnaires destinés aux associations culturelles, bibliothèques, élus
- 3 ateliers : élus / associations culturelles / bibliothèques
- 2 commissions culture
- 2 journées d'arpentage des étudiants, rencontre avec 10 acteurs du territoire (élus, associations, privés et habitants)
- Prise de compétence culture, juin 2023

tat des lieux



Panorama du Grand Cubzaguais

16
communes

37 877
habitants

151
km² de superficie

21
écoles

7
accueils de jeunes enfants

6
accueils de loisirs

4
collèges

2
lycées

2
PRIJ

1
mission locale

1
CFA

Libourne, Lyon

Données générales :

- 9 communes urbaines et 7 communes rurales, selon définition INSEE
- Accroissement de la population (environ 1.8% par an)
- Un territoire jeune (35.5% de la population à moins de 29 ans)
- Vieillissement contenu en augmentation progressive (22,5% de 60 et+)
- Des disparités en termes de précarité
- Des enjeux : aménagement, mobilité, transition écologique, logement, ...
- 82% des personnes en situation d'emploi ne travaillent pas dans le Grand Cubzaguais

Dordogne
44

La culture sur le Grand Cubzaguais

Education Artistique et Culturelle :

1

COTEAC « Les traversées imaginaires »

Lecture publique :

8

bibliothèques

77

assos culturelles

3

espaces de Vie Sociale + La Dauge

Patrimoine historique :

14

sites patrimoniaux

9 sites classés

Églises, Lavoirs, Moulins, Carrières...

Village de Bourg

2

sites dédiés au numérique

1

musée

1

cinéma

1

saison culturelle dédiée au spectacle vivant Salle du Champ de Foire

Enseignement musical :

1

école de musique intercommunale

Vers une definition commune de la culture ?

Parole d'élus (atelier du 28 juin 2023)

La culture c'est quoi ? ça sert à quoi ?

Fonction intellectuelle

« Ouverture d'esprit / s'instruire / prendre de la hauteur sur le quotidien / amener à la réflexion / connaissances / éducation / la culture nous protège contre tout ce qui est facile / découvrir de nouvelles choses / élèvement de la pensée humaine / une rencontre / une compréhension du monde »

Fonction émotionnelle

« Rendre plus sensible / être perméable au monde / vivre des émotions / respirer plus large / un moyen d'expression, d'extériorisation / s'évader / être modifié / s'évader changer de l'ordinaire »

Fonction sociale

« Sortir des problèmes communs / échanger / créer une communauté ouverte, confiante dans l'inconnu / un lieu de rencontre neutre / vivre ensemble / faire ensemble / tolérance / partage / sortir de sa coquille / rencontrer l'autre / rompre le sentiment d'isolement / c'est parlé aux autres et les découvrir avec joie / le lien au monde / frotter sa cervelle contre celle d'autrui / vecteur de rapprochement humain »

Chaque individu dispose de ses propres références culturelles, diverses et multiples. Une communauté de personne représente ainsi une ***diversité culturelle*** *qu'il convient de respecter. Ecrire une politique culturelle c'est avoir conscience de cette pluralité, la valoriser, tout en identifiant des enjeux propres au territoire.*

Fonction créative, inventive, artistique

« Des champs artistiques : le théâtre, l'art, la musique, arts plastiques ... / la taxidermie c'est de l'art ? / il faut que l'art dépasse le réel / l'art doit amener une pensée que tu n'as pas eu / la culture c'est la liberté : tout est permis / l'imaginaire / on peut tout faire / diversité / du travail / du perfectionnement / de la technique »

Fonction économique, attractive

« Peut participer au développement économique du territoire / faire vivre le site / mettre en valeur les espaces / ramener de la vie / la culture ce sont aussi des emplois »

Un objet d'expression de notre humanité et de sa diversité :

« Tout fait culture / entité sans début ni fin / tout est culture même la confiture / animation et culture quelle différence ? / une nécessité / la culture est l'héritage de la noblesse du monde / tout ce qui est ressenti comme autre est culture »

es 4 enjeux du projet culturel

1

Intéresser et impliquer les habitants
à la vie culturelle

2

Structurer et accompagner l'existant
et le développement cuturel

3

Favoriser la diffusion, la création
et la pratique artistique

4

Explorer et valoriser le territoire

1 Intéresser et impliquer les habitants à la vie culturelle

Contexte :

Le Grand Cubzaguais est un territoire attractif qui accueille de nouveaux habitants chaque année, par sa situation de proximité à l'entrée de la Métropole Bordelaise. Ainsi le territoire est marqué par la présence de nouveaux habitants, plus urbains, qui découvrent cet environnement et d'anciens habitants implantés de longue date. Les nouveaux habitants peuvent être à la fois attirés par un foncier plus accessible mais aussi par le souhait d'un territoire empreint de ruralité « où il fait bon vivre ». La typologie de la population est assez jeune et composée de nombreuses familles. Néanmoins, les problématiques de mobilité sont présentes, en particulier pour les jeunes et les personnes âgées et les trajets en direction de la métropole souvent contraignant. Ainsi l'accessibilité et l'engagement de la population dans la vie culturelle est disparate. Le renouvellement du bénévolat est difficile et l'animation du lien social et culturel permettant à chacun de se rencontrer est attendue.

Enjeux :

L'action culturelle permet d'offrir des espaces de rencontre et de convivialité mais aussi d'expression, de créativité, d'imaginaire et d'accès aux savoirs. La culture est également un levier du vivre ensemble favorisant l'expression de sa singularité et la rencontre avec celle des autres. Ainsi il s'agit de garantir l'accessibilité et la participation de chacun à la vie culturelle locale et ce pour tous les âges et les modes de vie.

Objectifs :

1. FAVORISER LA PARTICIPATION DES JEUNES

Il s'agit de favoriser la découverte artistique et culturelle des jeunes, inscrire la culture dans leurs parcours d'intégration (bénévolat, découverte des métiers, thématiques en lien avec des sujets de société...) et accompagner leurs initiatives culturelles.

2. DÉPLOYER L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Poursuivre la coordination du Contrat Territorial d'Education Artistique et Culturelle (CoTEAC) Les Traversées Imaginaires en direction de la petite enfance, l'enfance et la jeunesse et fédérer une communauté d'acteurs autour de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC).

3. FAVORISER LE LIEN SOCIAL ET L'ACCESSIBILITÉ

Valoriser et renforcer l'offre à destination des familles : Promouvoir des solutions de mobilités autour des sorties culturelles (bus culturel, sorties vélos, covoiturage et entraide...) / Favoriser l'accessibilité des publics dits empêchés (pass culture, ciné relax...) / Promouvoir le débat d'idées et les rencontres habitants.

4. DÉVELOPPER LA PARTICIPATION DES HABITANTS

Il s'agit de créer les conditions d'échanges avec les habitants en les intégrant dans le Projet Cutlurel de Territoire (PCT), en valorisant les projets participatifs et en valorisant le bénévolat.

2

Structurer et accompagner l'existant et le développement cuturel

Contexte :

Le Grand Cubzaguais dispose d'une vie culturelle qui s'articule par la présence :

- d'un **tissu associatif riche** (77 associations répertoriées) représentant une diversité de domaines culturels (pratiques artistiques, patrimoine, diffusion, numérique, ...) et d'un collectif : la Dauge
- d'**opérateurs culturels** structurants comme le Champ de Foire et ses missions de diffusion, médiation et création
- d'**évènements et de temps forts**, destinés à la jeunesse avec le Serial Kickers, festif avec le Celti'Teuillac, théâtral avec Induction ou dédiés aux arts du cirque avec Péripécirque
- d'**équipements** : cinéma, 8 bibliothèques, un musée, la Cyber-Base, 18 salles des fêtes
- d'**un patrimoine naturel et patrimonial** avec notamment la grotte de Pair non Pair et la commune de Bourg
- de **communes** engagées avec la moitié d'entre elles disposant d'un élu et d'une commission culture

On observe cependant, un besoin pour certains acteurs d'un accompagnement en ingénierie, mais aussi d'une coopération autour des sujets de développement de la culture sur le territoire, d'une mise en lien des acteurs pour favoriser l'interconnaissance, le soutien et d'une coordination générale pour accompagner cette dynamique paraît essentielle.

Enjeux :

La diversité de ces composantes culturelles est un atout pour le territoire et il s'agit, par l'échelle intercommunale, d'accompagner l'existence, la structuration et le développement des ressources. Accompagner c'est porter une analyse régulière sur les besoins du territoire, identifier et renforcer les ressources pour y répondre, coordonner la mise en lien sur des sujets communs et faire connaître ces ressources auprès de tous.

Objectifs :

1. DÉPLOYER UNE COMMUNICATION CULTURELLE

Il s'agit de donner accès à l'information culturelle (évènements, pratiques artistiques, échanges...) en développant des outils papiers et numériques et d'autre part de créer une ligne éditoriale et des récits pour valoriser les projets d'intérêts intercommunaux.

2. ANIMER ET INCARNER LA POLITIQUE CULTURELLE

C'est formaliser la méthodologie d'animation et d'évaluation du projet culturel de territoire, assurer le dialogue entre élus, habitants et structures de terrain. De ce fait, le fonctionnement et le rôle du service culturel intercommunal et de la commission culture sont à préciser.

3. ASSURER LA COOPÉRATION

Favoriser l'interconnaissance, le partage d'expériences, de ressources et de compétences, le soutien et les partenariats en mettant en lien les acteurs du territoire, les élus autour des questions artistiques et culturelles.

4. SOUTENIR LA PROFESSIONNALISATION ET L'INGÉNIERIE CULTURELLE

Il s'agit de soutenir les acteurs culturels porteurs d'emploi culturel et d'autre part d'accompagner en suivi, mise en lien et conseils, les communes et les associations dans la mise en œuvre de projets artistiques et culturels. Accueillir et communiquer sur des temps de formations extérieurs (ex : parcours apprenants IDDAC).

3

Favoriser la diffusion, la création et la pratique artistique

Contexte :

L'offre de pratiques artistiques sur le Grand Cubzaguais est présente via l'école de musique intercommunale et par de nombreuses associations qui proposent des pratiques en amateurs. Certaines disciplines sont néanmoins sous représentées telles que le théâtre ou les arts visuels alors que d'autres sont bien présentes : musique, danse ou encore le numérique. En termes de diffusion artistique, le territoire bénéficie d'une saison culturelle ainsi que de temps forts permettant une régularité de programmation sur le territoire. Cependant le soutien à la création des artistes est limité au secteur du spectacle vivant et sur une partie du territoire. D'autre part, si des équipements culturels sont présents, les locaux parfois inadaptés aux activités culturelles sont vieillissant. On note un besoin de lieux ressources pour les artistes et les associations, pour des expositions ainsi que du matériel.

Enjeux :

Il s'agit de garantir l'expression artistique et la liberté de création sur le territoire. L'ouverture culturelle du territoire passe par le soutien aux acteurs du territoire, en identifiant et en accompagnant les projets structurants. D'autre part le Grand Cubzaguais est propriétaire de l'ancien cinéma de Bourg le « Foyer Laïc » qu'il souhaite réhabiliter en fabrique culturelle, lieu ressource pour les artistes, les associations et les habitants.

Objectifs :

1. DÉVELOPPER L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE MUSICAL ET LES PRATIQUES AMATEURS

Poursuivre la mise en œuvre du projet de développement de l'école de musique intercommunale par le renforcement de l'offre pédagogique au regard de l'évolution des pratiques, en déployant une offre d'actions culturelles hors les murs. Plus largement il s'agit de valoriser l'offre de pratiques artistiques auprès des habitants.

2. ACCOMPAGNER LES MOYENS

En mettant à jour le règlement d'intervention d'attribution des subventions aux associations culturelles au regard du projet culturel de territoire. En mettant en place des conventions d'objectifs et de moyens avec les associations structurantes du territoire, en identifiant l'accès aux équipements et au matériel et en étudiant les possibilités de développement de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) et du mécénat sur le territoire.

3. PROMOUVOIR L'ÉMERGENCE ARTISTIQUE

Il s'agit de favoriser le développement de la présence d'artistes professionnels sur le territoire en favorisant l'existence d'une saison intercommunale complémentaire de l'existant, s'appuyant sur le maillage du territoire, la proximité et l'interdisciplinarité.

4. CRÉER UN NOUVEL ÉQUIPEMENT RESSOURCE INTERCOMMUNAL : LE FOYER LAÏC

Définir la fonction de ce futur équipement comme outil de développement de ce projet culturel de territoire favorisant la pratique, la création et la diffusion artistique.

4

Explorer et valoriser le territoire

Contexte :

Le Grand Cubzaguais est un territoire empreint de cultures avec d'ores et déjà la particularité de disposer d'un marqueur historique fort : la Grotte de Pair non Pair, une des plus anciennes cavités ornées. Evoquer cela c'est pouvoir commencer à évoquer un récit de territoire qui présente des marqueurs d'histoire et d'identité. Les habitants et acteurs rencontrés parlent d'un territoire où il fait « bon vivre ». Le Grand Cubzaguais est mêlé à la fois de communes rurales, la plus petite, Saint-Trojan comptant moins de 400 habitants et plus urbaines dont la plus importante, St André de Cubzac qui compte 12230 habitants. Aussi, si des pôles de dynamiques culturelles se dessinent à Saint André de Cubzac, Bourg et Pugnac, les autres communes disposent de ressources intéressantes par le patrimoine naturel et historique ou encore par les bibliothèques qui parsèment la moitié des communes.

Enjeux :

La culture a un rôle à jouer dans le développement du territoire et doit s'inscrire en lien avec ses enjeux plus larges d'aménagement, d'accompagnement des transitions écologiques, numériques, de mobilité, d'accueil des nouveaux habitants, d'attractivité. Elle peut cultiver et renforcer le sentiment d'un territoire ressourçant. Il s'agit de s'appuyer sur ces ressources et les valoriser en travaillant le maillage du territoire.

Objectifs :

1. DÉPLOYER UNE OFFRE DE PROXIMITÉ DANS LES COMMUNES

Encourager les projets artistiques itinérants et le soutien une présence artistique de qualité dans les communes. Favoriser les liens et les partenariats avec les porteurs de projets et les équipements et ressources culturelles du territoire.

2. ACCOMPAGNER LES BIBLIOTHÈQUES

Premier équipement culturel de proximité, l'objectif est d'organiser une coopération à l'échelle intercommunale pour développer les liens, renforcer le niveau de service (accessibilité, contenu et actions culturelles), mutualiser des moyens, développer le numérique.

3. VALORISER LE PATRIMOINE BÂTI ET NATUREL

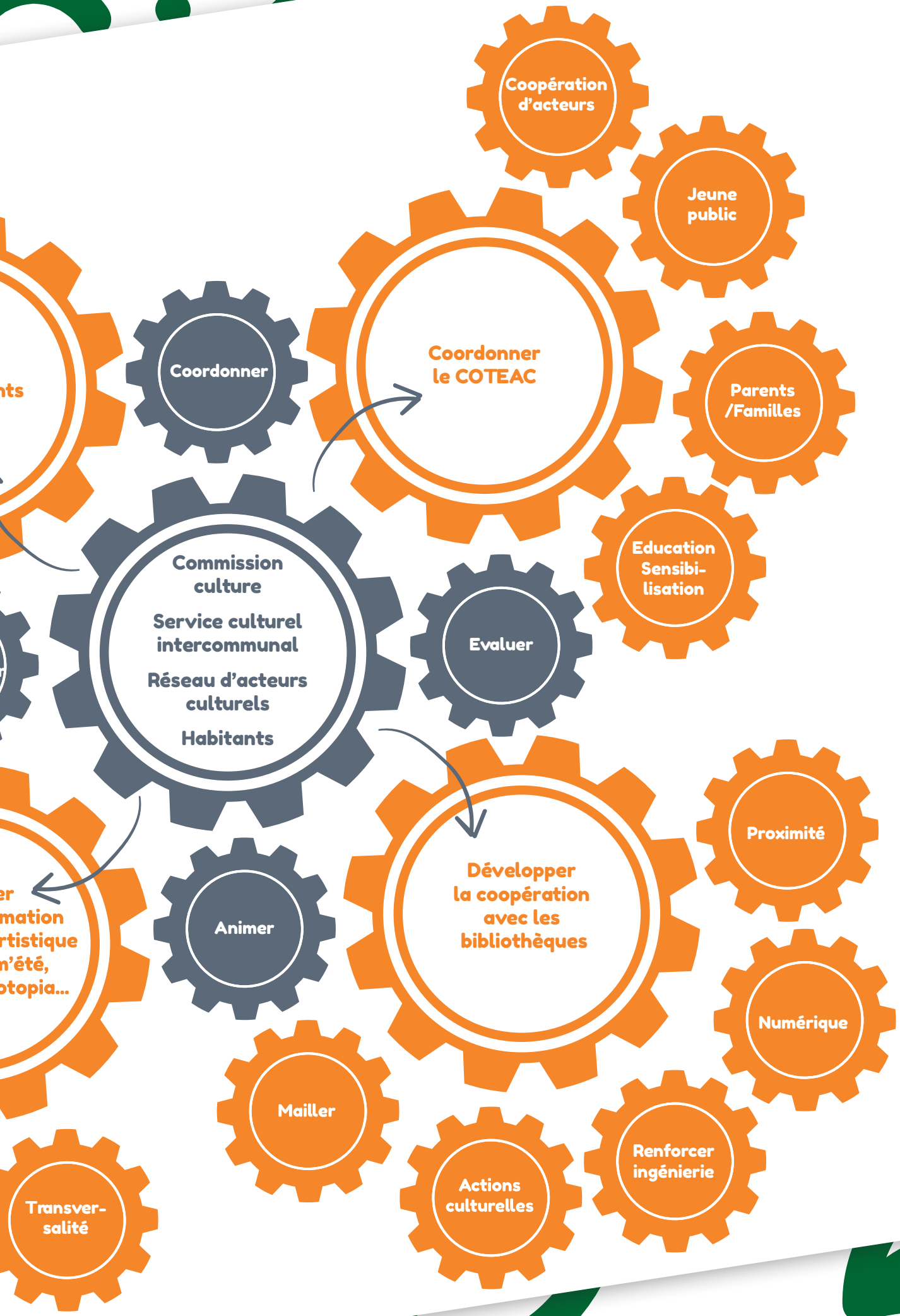
Par la mise en lien avec les associations de sauvegarde du patrimoine, la mise en œuvre d'actions d'animation et de valorisation du patrimoine (œuvres, visites, création, journées européennes, conférences...), des chemins de randonnées... Il s'agit également de tisser des passerelles avec l'office du tourisme (ex : carte ambassadeur...).

4. LIER CULTURE ET PROJETS DE DÉVELOPPEMENTS DU TERRITOIRE

Associer aux autres politiques intercommunales d'aménagement et de développement du territoire, des projets de créations artistiques et d'actions culturelles (ex : résidences de création en lien avec le numérique, récits de vie autour de sites à réhabiliter...).

4 actions structurantes

pour répondre aux enjeux
et aux objectifs du projet culturel


Coopération d'acteurs
Jeune public
Coordonner
Coordonner le COTEAC
Parents /Familles
Education Sensibi-lisation
Commission culture
Service culturel intercommunal
Réseau d'acteurs culturels
Habitants
Evaluer
Proximité
Animer
Développer la coopération avec les bibliothèques
Numérique
Mailler
Renforcer ingénierie
Actions culturelles
Transver-salité

Culture Commune

le projet culturel du Grand Cubzaguais

REMERCIEMENTS

La Communauté de Communes du Grand Cubzaguais souhaite remercier l'ensemble des personnes et structures ayant participé et contribué à la construction du projet culturel de territoire : les élus du territoires (maires, membres de la commission culture et du conseil communautaire), les services intercommunaux, la direction de la culture du Département de la Gironde et son agence culturelle : l'IDDAC, les étudiants et leur responsable de module de l'Université Bordeaux Montaigne et Science Po Bordeaux, les acteurs culturels du territoire associatifs et communaux et les habitants.

CONTACT

Grand Cubzaguais Communauté de communes
Service Culture
365 avenue Boucicaut, 33240 Saint-André-de-Cubzac
05 57 43 96 37 // culture@grand-cubzaguais.fr

GRAND CUBZAGUAIS
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES