

DOSSIER DE PRESSE



SAISON ARTISTIQUE 2018-2019



Nouvelle équipe rajeunie de l'association Bourg Arts et Vins

Sommaire

Présentation de l'association Bourg Arts & Vins.....	p3
<u>Programmation de l'année artistique 2018-2019</u>	
Vendredi 9 Novembre 2018: David Kadouch.....	p4
• Vendredi 7 décembre 2018: Trio Talweg.....	p5
• Vendredi 8 février 2019: Quintette Spanish Brass.....	p6 & p7
• Vendredi 4 avril 2019: Carte Blanche à Riccardo Del Fra.....	p8
Animations pédagogiques.....	p9
Ils sont venus jouer chez nous.....	p10
Infos pratiques.....	p11

Présentation de l'Association Bourg Arts & Vins

Bourg Arts et Vins, fondée en 1995 est une Association régie par la loi 1901 principalement constituée de viticulteurs passionnés par leur métier mais aussi par la musique. Elle organise des concerts de musique classique et les interprètes les plus prestigieux se sont succédés dans la salle du Château de la Citadelle de Bourg.

Le 22 juillet dernier, Hubert Gracia, président depuis 7 ans a souhaité laisser la place « aux jeunes » tout en gardant un pied dans l'association comme les autres membres. À l'issue de l'assemblée générale, la nouvelle équipe a été élue:

Thomas Leleu, tubiste international devient président

Marion Abbadie prend la place de vice présidente avec **Pauline Joanny**.

Monique Arnaud reste trésorière et **Annie Meneuvrier** secrétaire, rejointe par **France Gracia** pour le poste de secrétaire adjointe.

L'association Bourg Arts et Vins fait découvrir aux **amateurs de vin** et de **musique** un très **large répertoire musical** dans leur pays de la Haute Gironde.

Le travail artistique de l'Association s'inscrit dans une **démarche dynamique, originale et engagée** dans le choix des programmations.

Les musiciens accueillis dans une ambiance conviviale et chaleureuse n'hésitent pas à échanger avec le public lors des **dégustations** après les concerts.

Les viticulteurs ont le plaisir de faire découvrir les vins des **Côtes de Bourg** à travers la mise en place de dégustations à thème à la fin de chaque concert.

Les musiciens repartent enthousiasmés et deviennent des **Ambassadeurs de la région et de ses vins** pour la plupart intronisés par la Connétablie de Bourg.

L'objectif de Bourg Arts et Vins est de pratiquer une **stratégie d'ouverture durable** en accueillant aux concerts un public aussi large que possible, désireux de découvrir la musique « classique » et de devenir le public de demain.

Elle souhaite installer durablement une **dynamique artistique incontournable** pour promouvoir le CANTON DE BOURG les vins des Côtes de Bourg, ses spécialités gastronomiques et son patrimoine.

La volonté de l'association est aussi de faire apprécier cette musique longtemps décriée comme étant une musique élitiste et la rendre enfin **accessible à tous !**

Bourg Arts et Vins est heureuse de faire partager l'amour de la musique dans une atmosphère détendue, chaleureuse et ouverte à tous depuis plus de 20 ans.

Présentation de la saison artistique 2018-2019

VENDREDI 9 NOVEMBRE 2018

David KADOUCH - piano



Né en 1985, David Kadouch se forme auprès de Odile Poisson au C.N.R. de Nice, de Jacques Rouvier au CNSM de Paris, de Dmitri Bashkirov à l'École Reina Sofia de Madrid et se perfectionne auprès de Murray Perahia, Maurizio Pollini, Maria-Joao Pires, Daniel Barenboim ...

A 13 ans, il joue au Metropolitan Hall de New York, à 14 ans au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, en 2005, il est l'invité des Académies de Salzbourg et de Verbier (Prix d'Honneur en 2009), puis finaliste du «Leeds International Piano Competition» en 2009.

David Kadouch est invité dans de nombreux festivals comme le Festival de musique contemporaine de Lucerne sous la direction de Pierre Boulez, Klavier-Festival Ruhr, Jérusalem, la Roque d'Anthéron, Montpellier, Saint-Denis, Piano aux Jacobins à Toulouse et en Chine ...

Il se produit également avec l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich et David Zinman, le BBC Symphony Orchestra et Marc Minkowski, l'Orchestre Philharmonique de Radio France et Myung-Whun Chung, l'Orchestre National de France et Daniele Gatti, l'Orchestre National de Lille et l'Orchestre de la Fondation Gulbenkian avec Jean-Claude Casadesus et bien d'autres encore...

Parmi les points forts de la saison 2017/2018 : il se produit avec l'Orchestre Insula et Laurence Equilbey, le Hong-Kong Sinfonietta, l'Orchestre National de Montpellier, l'Orchestre Philharmonique de Marseille, le BBC Scottish Symphony Orchestra et Matthias Pintscher.

David Kadouch a enregistré le 5^{ème} Concerto de Beethoven (Naxos), l'intégrale des Préludes de Chostakovitch (TransartLive), un disque Schumann avec le Quatuor Ardeo (Decca/Universal), un disque de musique russe et un récital consacré à Bach, Janacek, Schumann et Bartok (Mirare).

Programme

Jan Ladislav DUSSEK *Les Souffrances de la Reine de France Op. 23 pour clavecin transcrit pour piano*

Ludwig van BEETHOVEN *Sonate N° 26 « les Adieux » Op.81a*
Entracte

Franz Liszt *Extrait des Harmonies poétiques et religieuses : Funérailles*

Frederic CHOPIN *Etude « la Révolutionnaire » Op.10 n°12*

Claude DEBUSSY *Extrait du deuxième cahier des préludes : Feux d'artifice*

Frederic Anthony RZEWSKI *Winsborro cotton mill blues*

VENDREDI 7 DÉCEMBRE 2018

TRIO TALWEG

Sébastien SUREL violon - **Éric-Maria COUTURIER** violoncelle -
Romain DESCHARMES piano



La puissance émotionnelle et l'éclectisme singulier du trio formé par Sébastien Surel, Éric-Maria Couturier et Romain Descharmes fait des étincelles. L'élan de leur phrasé à la sonorité ample et généreuse, un souffle rythmique hors du commun et une grande complicité les ont amenés à se produire chaque saison dans de nombreux festivals en France, en Belgique, en Italie, en Suisse, en Allemagne, en Espagne, au Luxembourg et au Japon. Ils sont aussi les invités réguliers de diverses émissions de radios et télévisions pour des concerts et interviews retransmis en Europe. Héritiers de la tradition classique et romantique, ces musiciens aventuriers partagent une insatiable curiosité, un goût de la mise en résonance de leurs sensibilités complémentaires. C'est ainsi qu'au delà de leur répertoire qui comporte l'essentiel de la musique de chambre pour trio avec piano, des compositeurs de musique contemporaine, des artistes venant du jazz, du tango ou du rock leurs confient des créations. En 2008, un Diapason d'Or récompense le premier enregistrement du trio Talweg publié par le label Triton consacré à Tchaïkovski et Chostakovitch. En 2014, une intégrale des trios de Johannes Brahms publiée par le label Pavane Records reçoit un chaleureux accueil et fait l'objet de nombreuses invitations. Le trio Talweg s'attache par ailleurs à faire découvrir des chefs d'œuvres inédits, notamment lors de projets soutenus par la Bibliothèque Royale de Belgique et la Fondation Bru Zane de Venise. Lors de leur résidence à la Maison de la Musique de Nanterre en 2015-2017, ils ont transmis leur ardeur à partager, à faire tomber les murs entre les cultures et les styles, à construire avec leur public des liens de complicité et d'amitié. De nombreux acteurs de la vie musicale ainsi que le public et la presse ont salué avec enthousiasme cette aventure musicale et humaine. En 2017/2018 le festival « Résonances » du Havre les accueille pour une carte blanche tout au long de la saison musicale. Les Talweg y joueront leur répertoire de cœur, du trio au sextuor. Tal(vallée) - Weg (chemin) : le terme de topographie d'origine allemande Talweg - littéralement « chemin de la vallée » - désigne la ligne de confluence, le rassemblement des courants venus des sommets et s'écoulant vers la vallée.

Programme

Sergueï Vassilievitch RACHMANINOV *Trio Elégiaque N°1 en sol mineur*

Dmitri Dmitrievitch CHOSTAKOVITCH *Trio N°1 en do mineur Op.8*

Entracte

Maurice RAVEL *Trio en la mineur*

VENDREDI 8 FEVRIER 2019

QUINTETTE SPANISH BRASS

2 trompettes – 1 trombone – 1 cor - 1 tuba

Carlos Benetó Grau – Trompette Juanjo Serna Salvador – Trompette

Manuel Pérez Ortega – Cor Indalecio Bonet Manrique – Trombone

Sergio Finca Quirós - Tuba



Depuis sa création en 1989, l'ensemble Spanish Brass s'est efforcé d'offrir une place privilégiée à l'originalité et à la nouveauté. En plus de nombreuses tournées de concerts dans le monde, l'ensemble complète ses activités par des cours de musique de chambre pour ensembles de cuivres et des enregistrements de disques. Largement célébrés en Espagne, les 5 virtuoses ont été invités en 1995 à jouer lors de la remise du prestigieux Prix annuel du Prince des Asturies qui s'est déroulé au Grand Théâtre Campoamor de Oviedo (Espagne) devant plusieurs centaines de millions de téléspectateurs. Lauréats du Concours annuel de musique de chambre des Jeunesses Musicales d'Espagne, ils ont réalisé un coup d'éclat en remportant en 1996 le Premier Prix du concours international de Quintettes de Cuivres de la Ville de Narbonne (France). En 2017 le groupe a reçu le I Premi al Talent Musical a la Comunitat Valenciana.

Ils collaborent habituellement avec des artistes de prestige international, comme Christian Lindberg, Ole E. Antonsen, Kenny Wheeler ou Steven Mead. Constamment à la recherche d'œuvres nouvelles originales écrites par des compositeurs contemporains consacrés ou par des jeunes de grand talent, ils ont aussi le mérite de commander régulièrement de nouvelles œuvres et de les créer aux quatre coins du monde. Ils ont publié plus de vingt travaux discographiques qui montrent leurs différentes facettes: *Luur-Metalls Spanish Brass Quintet*, *No Comment*, *La Escalera de Jacob*, *Spanish Brass Luur Metalls & Friends*, *Delicatessen*, *Caminos de España*, *Absolute* avec Christian Lindberg et Ole E. Antonsen, *Gaudi'um*, *Metà.llics* (produit par l'Auditori de Barcelone), *Retaule de Nadal* avec l'Orfeó Valencià Navarro Reverter, *SBALZ Brass Ensemble*, *Brass and Wines* avec Steven Mead, *Brassiana* avec Lluís Vidal Trio, *The Best of Spanish Brass*, *SBLM*, *Tell me a Brass Story* avec la Banda Municipal de Música de Bilbao, *viBRASSions*, *Metalls d'Estil* avec Pep Gimeno "Botifarra", 25,

SuBLiMe Christmas, *Brass Brass Brass* et *de Vents i Terra* avec la Banda Municipal de Barcelona. Spanish Brass a participé à des festivals importants comme le Festival de Musique de Radio France, Festival Internacional de Música y Danza de Granada (Espagne), Bonner Herbst (Allemagne), Festival Muzyka w Starym Krakowie (Pologne), New York Brass Conference (États-Unis), Festival

Internacional de Música de Santander (Espagne), Lucerne Festival (Suisse), Great American Brass Band Festival (États-Unis), Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante (Espagne) ... Parallèlement aux concerts, Spanish Brass organise deux festivals: le Festival Spanish Brass Alzira (www.sbalz.com) et le Festival Brassurround (www.brassurround.com) où chaque année participent quelques uns des solistes internationaux, **ensembles et professeurs de cuivres les plus prestigieux du monde.**

Programme (attention non définitif)

Jean-Sébastien BACH *Prélude et fugue en do mineur BWV 549 - Fugue en fa mineur*

Giuseppe VERDI *Ouverture « La force du destin » (arrangement Carlos Beneto)*

Thierry CAENS *Arrangement « Piaf Forever »*

Isaac ALBENIZ *Asturias (arrangement Maxi Santos)*

Geromino GIMENEZ *Intermezzo « La Boda de Luis Alonso » (arrangement Francisco Zacarès)*

Joan Manuel SERRAT *Méditerranéo (arrangement Ramon Cardo)*

Variations MILONGAS (style de musique typique de l'Argentine et de l'Uruguay)

1) **Mariano MORES** *El cafetin de Buenos Aires (arrangement Enrique Crespo)*

2) **Carlos GARDEL** *El dia que me quieras (arrangement Silvia Coricelli)*

3) **Osmar MADERNA** *Lluvia de estrellas (arrangement Silvia Coricelli)*

Chano DOMINGUEZ *Solo con verte*

Frank ZAPPA *Lumpy Gravy (arrangement Carlos Beneto)*

VENDREDI 5 AVRIL 2019

NOUVEAU À BOURG ARTS ET VINS : CONCERT DE JAZZ

**CARTE BLANCHE A RICCARDO DEL FRA – Contrebasse, Jax PRAX-
saxophone, Tomasz DABROWSKI- trompette, Carl-Henri MORISSET-
piano, Nicolas FOX- batterie**



Après une série de concerts d'une rare justesse présentés en février dernier (Week-End Musical), Riccardo Del Fra, contrebassiste et compositeur incontournable de la scène jazz actuelle, retrouve les reliefs alpins et vient promener un swing impeccable d'une élégance rare. En quintette, avec quelques-uns des meilleurs sidemen européens, il présente Espoir, un projet fédérateur, porteur d'un message de concorde entre les peuples. « Espoir à travers action et résistance, pour une compréhension mutuelle des peuples, vers solidarité et empathie, compassion et vision d'avenir.»

Tel s'énonce le projet né à Berlin à l'initiative de la Fondation Genshagen pour le dialogue artistique et culturel en Europe. Le trajet de Riccardo, depuis sa naissance à Rome en 1956 est sinueux et rectiligne. Sinueux car le contrebassiste s'est frotté à toutes les musiques, du jazz à la musique contemporaine, de la musique de film au folklore. Rectiligne car c'est la même énergie amoureuse qui l'entraîne dans toutes ces aventures, la même éthique, la même subtile intelligence du monde. Tout cela avec humour, élégance, virtuosité, éclectisme, humilité parmi d'autres qualités. Un nom revient dans son parcours, celui de Chet Baker : « Il a influencé ma manière de jouer et d'écrire. De la qualité du son (...) à une relation directe avec la vocalité dans tout geste instrumental (...) à une pensée quasi constante de la respiration et du silence. » Dans son panthéon : entre autres John Coltrane, Gyorgy Ligeti, Claude Debussy, Gustav Mahler, Toru Takemitsu... Et le 7ème art, à commencer par le cinéma italien. Infatigablement Riccardo Del Fra joue, il compose, il enseigne, crée des ensembles, incarne un formidable espoir...

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES

« DECOUVERTE DE LA MUSIQUE »

LES VENDREDI APRÈS-MIDI A 15 H

Depuis 2006, dans le cadre du développement durable de la région, Bourg Arts et Vins organise des concerts pédagogiques qui se déroulent en avant-première, le vendredi après-midi, auxquels assistent les élèves des différents collèges et écoles de la région du canton de Bourg.

Les artistes font découvrir leurs instruments aux élèves, jouent plusieurs extraits des œuvres figurant au programme du concert et initient les jeunes à la musique classique.

ANIMATIONS « DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE »

L'intérêt de ces animations pédagogiques pour les enfants, c'est leur rencontre avec la musique par l'intermédiaire des instrumentistes.

Les musiciens font ressentir aux enfants les émotions liées à la « magie » du concert qui sont très différentes de celles du disque.

La « musique classique » n'est ni réservée aux mélomanes ni aux érudits. Chacun peut y prendre du plaisir ! Elle n'est pas élitiste et doit être accessible à tous les publics.

Les jeunes d'aujourd'hui seront un jour le public de demain !

C'est ce que défend l'association BOURG ARTS ET VINS !

Ils sont venus chez nous ...

De nombreux artistes, aussi talentueux les uns que les autres ont joué à l'occasion de Bourg Arts & Vins: Philippe Bianconi, Thomas Enhco & Vassilena Serafimova, Thomas Leleu, Luis Fernando Perez, Romain Leleu, Claire Desert & Gary Hofmann, Pascal Amoyel & Emmanuel Rossfelder, le quintette Moraguès, Fanny Clamagirand & Vanya Cohen et bien d'autres encore...



Le pianiste Philippe Bianconi le 16 octobre 2016



Claire Désert et Gary Hofmann le 13 octobre 2017



Vassilena Serafimova et Thomas Enhco le 2 mars 2018

Infos Pratiques
Où nous trouver:

Association BOURG ARTS ET VINS
3 place de la Citadelle, 33710 BOURG
09.77.00.51.52

Vous pouvez aussi nous écrire à
infos@bourgartsetvins.com

Tarifs et réservation :

Abonnement 4 concerts: 80€
Tarif plein 1 concert: 25€ - Tarif groupe à partir de 5 personnes: 20€
Tarif pour les membres donateurs: 20€
Tarif - de 12 ans: 5€

Les concerts ont lieu à 20H30. Ouverture des portes à 19H45.

Pour toutes personnes arrivant en retard, pour limiter le dérangement, nous faisons rentrer entre deux œuvres ou à l'entracte.

Toutes les informations sont sur le site internet

www.bourgartsetvins.com

Retrouvez-nous également sur Facebook & Instagram

Contact presse: Marion Abbadie

m.abbadiecommunication@gmail.com / 06.15.98.80.55

*Accessibilité de la salle pour personnes à mobilité réduite
Si tel et le cas, veuillez téléphoner au préalable au 09 77 00 51 52*